* ثمن المبشر *

* بالفرنساوية في الاوطان الجزايرية *

* من كل سنة.................. ٥ فرنك

* في فرنسة والاقطار الاجنبية *

* من كل سنة.................. ٨ فرنك

بالعربية خاصة في الاوطان الجزايرية

* من كل ستة اشهر............... ٨ فرنك

* من كل سنة.................. ١٠ فرنك

* في فرنسة والاقطار الاجنبية *

* من كل ستة اشهر............... ٨ فرنك

* من كل سنة.................. ١٥ فرنك

* اعلم ان ثمن الاشتراك في المبشر يكون دفعه لدى جميع مكاتب ادارة البوسطة والتيليغراف على ان يودى حق معلوم قدره عشر سنتيمات وحق مناسب للمودى قدره فرنك واحد للماية وذالك زيادة على ثمن الاشتراك

المبشر

الورقة الخبرية الرسمية الجزايرية صدورها مرتين في كل اسبوع

يوم الاربعاء ويوم السبت

ولاتعرب منها الا الصادرة يوم السبت لانها تتضمن من الفوايد لاسيما ما يختص بالمسلمين

* ثمن المبشر *

* بالعربية والفرنساوية معا في الاوطان الجزايرية *

* من كل ستة اشهر.................. ٨ فرنك

* من كل سنة.................. ١٥ فرنك

* ثمن الادراج *

بالفرنساوية

* من كل سطر فيه ثلاثون حرفا من الصنف المسمى بتي رومان.............................. ١٥ سانتيما

بالعربية

* من كل سطر فيه ثمانية وثلاثون حرفا من قالب سبعة ونصف.............................. ٥٠ سانتيما

* يعتبر ابتداء الاشتراك من اول يوم من كل شهر *

* جميع المكاتبات المتعلقة بالمبشر فان اختصت بورقة مطبوعة يوم الاربعاء نعني باللغة الفرنسوية خاصة فتبعث الى دار الكاتب العام بالولاية الجزايرية الكاينة بزقاق بروش وان اختصت بورقته المطبوعة يوم السبت باللغتين العربية والفرنسوية معا وكذالك

٣٨١٢

* في يوم السبت ٢٨ صفر سنة ١٣١٤ *

* في يوم السبت ٨ اوط سنة ١٨٩٦ *

* قسم رسمي *

* بموجب امر صادر من سعادة الوالي العام يوم ٢٨ جوليت ١٨٩٦ وقع ما هو آت

* حمو بن الشيخ قايد قصر بوسمغون في دايرة البيض من عمالة وهران عزل من وظيفه

* السيد بودخيل ولد محمد ولي قايدا على قصر بوسمغون من دايرة البيض وعمالة وهران بدلا من حمو بن الشيخ المعزول

* جز بلاوي (السعيد بالحسين) معين دوار سيدي نعمان من بلدة دلس المتزجة في عمالة الجزاير عزل من منصبه

* حوتا (الصادق بن عبد الله) معين دوار اولاد عبد الرزاق من بلدة اوراس المتزجة في عمالة قسنطينة رفت من منصبه

تـوليـات

وقعت بمناصب ولاة مسلمين في عمالة قسنطينة ظرف شهر جوليت ١٨٩٦

* السيد عثمان بن حامد ولي شيخا على فرقة اولاد سيدي بالقاسم من عرش اولاد سيدي عبيد في دايرة تبسة بدلا من الشريف بن محمد المعزول

* السيد احمد بن عباس ولي شيخا على فرقة اولاد سي ابراهيم من عرش اولاد سيدي عبيد في دايرة تبسة بدلا من السيد احمد بن محمد المستعفي

امر من الدولة

* نحن رييس الجمهورية الفرنسوية

* بعد اطلاعنا على تقرير حافظ الطوابع وزير العدلية وعلى الامر الدولي المورخ باليوم ١٧ من شهر ابريل ١٨٨٩

والتفاتنا الى الاراء الصادرة من جنابي الرييس الاول بمحكمة الاعادة في محروسة الجزاير والوكيل العام بها والى ما عرضه سعادة والي عموم الجزايرية بعد اصغايه لراي ديوان الولاية

امرنا بما ياتي تفصيله

* الفصل ١ * ان القسم الداخل من دوار وادي واجر في بلدة حمام ريغة المتزجة قد اخرجناه من قسم محكمة مرانقو المضافة وجعلناه داخلا في قسم محكمة مليانة

* الفصل ٢ * حافظ الطوابع وزير العدلية ووالي عموم الجزايرية مكلفان بتنفيذ امرنا هذا

* حرر في مدينة باريس يوم ١١ جوليت ١٨٩٦

* فيليكس فور *

وبامره السامي امضاه حافظ الطوابع وزير العدلية

* دارلان *

* بموجب امر صادر من سعادة الوالي العام يوم ٦ اوط ١٨٩٦ وقع ما ياتي

* السيد ابن وذينة (عبد الكريم بن حسن) العدل بمحكمة قسنطينة (القسم الاول) قد انتقل بمثل وظيفه الى عنابة بدلا من السيد جودي (محمد العربي بن جودي)

* السيد وادفل (عبد الرحمن بن الفضيل) العدل بمحكمة الميلية انتقل بمثل وظيفه الى قسنطينة بدلا من السيد ابن وذينة

* السيد شيل (ابراهيم بن محمد) تلميذ مدرسة قسنطينة سابقا ولي عدلا بمحكمة الميلية بدلا من السيد وادفل

* بموجب امر مورخ باليوم ٤ من اوط ١٨٩٦ وافق سعادة الوالي العام على محاورة مجلس الولاية الواقعة بتاريخ ٢٦ جوان ١٨٩٦ المتضمنة احداث اربعة مكاتب مخصوصة باطفال المسلمين في بلدة ازفون المتزجة اثنان منها كل منهما فيه درسان واحدهما بتيقزرة والاخر في تاوريرت زولو واثنان كل منهما فيه درس واحد واحدهما في ايت شافع والاخر في بزارقة

* بموجب امر مورخ باليوم ٥ من اوط ١٨٩٦ وافق سعادة الوالي العام على محاورة مجلس الولاية المتضمنة تصيير المكتب الابتدايي ذي الدرسين المعد لمسلمي ياكورن من بلدة سباو الاعلى المتزجة مكتبا لصبيان المسلمين ذا درس واحد

* بموجب امر صادر يوم ٦ اوط ١٨٩٦ وافق سعادة الوالي العام على محاورة مجلس الولاية يوم ٢٦ جوان الماضي المتضمنة احداث درس لتعليم الصنايع ملحق بالمكتب المعد لمسلمي رحبة سيدي جليس في قسنطينة

* بموجب امر صادر يوم ٦ اوط ١٨٩٦ وافق سعادة الوالي العام على محاورة مجلس الولاية يوم ٢٦ جوان الماضي المتضمنة احداث درس لتعليم الصنايع ملحق بالمكتب المعد لمسلمي غرداية ووظيف مدرس معاون يكلف بالدرس المحدث

امر من الوالي

* نحن الوالي العام بالولاية الجزايرية

* بعد اطلاعنا على الفصل ٢ من امر الدولة المورخ بيوم ٩ نوفمبر ١٨٤٥ المتضمن التنظيم العام للتصرفات في الاملاك الدومينية بالاوطان الجزايرية

وبعد التفاتنا الى امر الدولة المورخ بيوم ٣٠ ابريل ١٨٦١ في شان ما يوول من الاحكام لديوان الولاية وعلى امر الدولة المورخ بيوم ٢٦ اوط ١٨٨١ المفوض الامور المالية لوزارتها وعلى ما طلبه حافظ غابات وهران من ان تدخل تحت ادارته لتجري عليها احكام قانون الغاب بقعة دومينية معلمة بعدد ٣٤ ثالثا (نصيب) في خريطة وطن بوروبول (بلدة سان لو في عمالة وهران) ومساحتها هيكتار و ٣٢ آرا

والتفاتنا الى راي عامل عمالة وهران

واصغاينا الى آراء وادارات الدومين والجسور والطرق وحزب التحصين والمحاصرة

والى راي ديوان الولاية

امرنا بما ياتي مفصلا

* الفصل الاول * ان البقعة الدومينية المعلمة بعدد ٣٤ ثالثا (نصيب) في خريطة وطن بوروبول (بلدة سان لو بدايرة مستغانم وعمالة وهران) قد صيرناها تحت نظر ادارة الغاب لتجري عليها قوانين الغاب الخصوصية بمقتضى الشريعة المورخة بيوم ٢١ ماي ١٨٢٧ وامر التنظيم الملكي الصادر يوم اول اوط بعده

* الفصل الثاني * ادارتا الدومين والغاب هما المكلفتان بتنجيز امرنا هذا كل منهما فيما يخصها

* حرر بالجزاير في اليوم ٣ من اوط ١٨٩٦

وبالنيابة عن الوالي العام امضاه الكاتب العام

* بروسپيل *

* قسم غير رسمي *

اعـلام

مباراة علمية ملحقة في القبول بالمدارس

* في اليوم ١٥ من شهر اكتوبر الآتي تقع في مدارس الاوطان الجزايرية مباراة علمية ملحقة تجرى اختباراتها كتابة ومشافهة في كل من المدارس الثلاث الجزاير وقسنطينة وتلمسان ويلزم كل من يريد المسابقة في ميدان المباراة من المسلمين ان يكتب مطلبه في كاغد طانبري ثمنه ٦٠ سنتيما ويرسله الى مدير المدرسة التي يروم الدخول فيها ويكون مطلبه مصحوبا بما ياتي

* اولا * نسخة مستخرجة من الدفتر المعد لتسجيل المواليد تشهد له بان عمره لا يتجاوز ٢١ سنة ويرخص لمسلمي الوطن العسكري عند عدم النسخة المذكورة ان ياتوا ببينة تقوم مقامها

* ثانيا * شهادة من قبل الحاكم الفرنسوي بمحل سكناه تتضمن حسن سيرته

* ثالثا * اجازته الابتدائية فى العلوم الفرنسوية اونظيرها المضى شرعا

* ولا تقبل المطالب بعد اليوم ٣ من اكتوبر ثم ان اختبارات المباراة للقبول فى المدارس هى افتتاح تحرير رسالة او حكاية باللغة الفرنسوية من نوع الانشاء البسيط وكذا تحرير رسالة بالعربية المعربة مع مسايل استنطاقية فى اللغتين الفرنسوية والعربية وعلم الحساب

* حرر بالجزاير فى اليوم ١٢ من جوليت ١٨٩٦
مدير قسم العلوم والمعارف فى الجزايرية
* جانمير *

المحاكم الجندية

* ان المحكمة الحربية الاولى فى ايالة وهران قد انعقدت يوم ٢٢ جوان ١٨٩٦ وحكمت بما ياتى على من يذكرون حال غيبتهم

* فبالاعدام على محمد ولد بوعمامة واحمد ولد بوعمامة من عرش تيوت فى دايرة عين صفراء لارتكابهما قتل افرنجى والسرقة الفظيعة

* وعلى ابى حفص ولد عطاالله من عرش اولاد عيسى والقراريج فى دايرة البيض بالاشغال الشاقة طول عمره لانه قتل مسلمة عمدا

* وانعقدت المحكمة الحربية الثانية فى ايالة وهران يوم ٢٧ جوان ١٨٩٦ وحكمت على المسمى بن عمرو ولد رابح من عرش اولاد زيان الشرافة ودايرة البيض لثبوت ارتكابه سرقة فظيعة بالمكث فى السجن مدة سنة وقد وجد فى ذنبه ما يخفف عقوبته

جمعية النقوش والاداب

ضريح تيمورلنك فى مدينة سمرقند

* ان السيد ادوار بلانك قد اهدى للجمعية المذكورة صور القبور الثلاثة التى هى اعظم القبور الموجودة فى قور امير ضريح تيمورلنك بمدينة سمرقند فبين لها اولا مكان ذالك الضريح وهيآته على وجه الاختصار ثم عرض عليها صور جدرانه بالنور الشمسى وهى ملبسة باجر مزين بالمينا وذى الوان مختلفة بهيجة لامعة وفيه كتابة كثيرة مشتبكة الحروف وبها صار كانه صحف تاريخية وجلها مسايل دينية حسبما جرت به العادة فى بلدان المسلمين وهذه الصور الثانية التى رجع بها السيد بلانك فى غاية الوضوح والسعة بحيث تتيسر قراءتها اذ هى فى محلها تكاد ان لا تقرا والعبور اليها اولا تحت رواق بناؤه عجيب وفيه حروف كثيرة غريبة الحسن والبهاء ثم يدخل فى صحن ينتهى الى قبة فى الوسط بين مسجدين وهى ملبسة باجر مزين بالمينا ولونه ازرق بارق وتحتها ايوان علوه اربع وعشرون مترة وفيه قبور تيمورلنك والرؤساء الثمانية من اهله ودايرته وهى مبنية بحجر اليشب او الحجر الاصم وفيها حروف كثيرة لكنها فارغة لانها بنيت تذكارا لاهلها فقط واهلها مدفونون فى قبور بناووس تحت الارض ولم يبق منها فى حال الصحة الا ثلاثة وغيرها تكسر ورمم بالجص مرارا عديدة فذهبت كتابته وهذه الثلاثة التى اخذ صورها السيد بلانك فى احداها ذكر نسب تيمورلنك المسلم الغازى الاعظم ولما فرغ من اخبار الجمعية المذكورة بما سبق اعلمها بما فعلته اخيرا الجمعية الروسية المكلفة بالاثار القديمة التى ارسلت الى سمرقند فى خريف السنة الماضية وهو انها قد قيدت جميع ما اشتمل عليه قور امير وستعلن به اعلانا مهما

الجهة الغربية من افريقية

* ان المركب المسمى تيبت الحامل للبريد من كونقو وداهومى قد حل بمرسيليا يوم ١٨ جوليت ١٨٩٦ ومن جملة راكبيه اولا ٤٨ سينيغالية وابنا وهن ٢٤ نفسا متوجهات الى جزيرة مداغسكر للاجتماع بازواجهن المشتغلين فيها بحزب الترايور السينيغاليين وثانيا السيد لاندرو حاكم رباط فى لوانقو ،ايبا من اهالى سانغا بعد ان اقام فيه عامين ومدة رجوعه خمسة اشهر كان فوته اثناءها من ماكل الوطن فقط ولم يصبه مخل بمزاجه وتلك الناحية اعنى اهالى سانغا الواقعة بين نهرى كاداى ونامبير اوسع من داهومى وهواؤها طيب جدا وحرارتها اقل من متوسط حرارة شمال افريقيا وتربتها ذات خصب كثير فهى تنتج من الثمار والخضر ما يوجد فى الاقطار المعتدلة وسيحق للمستعمرين الاورباويين تفضيلها على غيرها من المستعمرات عند المواصلة بين لوانقو و برازافيل بواسطة مسلك يمكن فيه للمسافرين التردد بينهما بسرعة وسهولة وتنشا عنها معاملة مهمة بين اهالى الناحية المذكورة ومسلمى الاقطار المجاورة لها الراغبين فى مبادلة محصولاتهم ومحصولاتنا واهلها من اكلى اللحم البشرى ومع ذالك لهم بالنسبة الى غيرهم من اللطافة والميل الى الراحة والعافية ما يسهل دخولهم فى التمدن ومن جملة راكبى الباخرة المذكورة القبطان سالس من حزب خواص الجيش المخرج من حزبه للاشتغال بالمستعمرات وهو ءايب من كوناكرى بعد ان فرغ من ماموريته التى هى رسم البلدان ووصفها والغرض من رحلته اكتشاف وتعيين طريق يمتد فى البواطن من كوناكرى الى نيجر والمسافة بينهما ماية فرسخ فبقى فى الخدمة مدة ستة اشهر وحرر قرارا ذكر فيه اعماله على سبيل الاختصار وقدمه لجناب الوالى العام ليرسله الى معادة وزير المستعمرات واتى بمجموع من معادن ذالك القطر وملاحظات متنوعة تتعلق به واصول خريطة تامة اخذها بواسطة الربع المجيب والبوصلة وتلك الطريق ضرورية لفوتة جالون وقد رسمها بوجه تصلح به مستقبلا للصيرورة سكة حديدية ثم ان الباخرة المشار اليها تامة الوسق وقد اضطرت الى ترك بضايع فى مواضع عديدة لتراكم المعاملات فى الساحل وقلة الايدى العاملة فى ويدة وقران بوبو وبتى بوبو المتسببة عن كثرة وجود كلاب البحر التى تفترس السود وتبتلعهم عند تعمير البواخر او افراغها

* واما الارسالية المتراس عليها القبطان مارشان فى كونقو فانها تلتمس الحمالين من السود لتشرع فى رحلتها

وقايع

* ان المسمى رزقى بن ابراهيم البالغ من العمر ٧ سنوات من فريق اولاد العيساوى وعرش العلاونة فى دايرة تبسة النازل بقرب دشرة نقرين فى المحل المعروف بفزا سيدى محمد بن ناصر كان فى اليوم ١٣ من شهر جوليت ذاهبا الى ابيه الراعى فى ناحية المكان المذكور بغنم الدوار واذا به لسعته افعى فى رسغ رجله اليسرى فرجع الى دواره وتوفى فى الغد صباحا على نحو الساعة العاشرة

* فى الليلة التى بين ١٦ و ١٧ من شهر جوليت المنصرم قتل مسلم مجهول الاسم فى المكان المعروف بعدلة زرار من مشيخة نقرين ودايرة تبسة وذالك حال اشتغاله بحل عقال جمال فى دوار كان دخله مع رجلين شريكين له فى مقصوده وقد اخبر قبل موته بانه قدم من نواحى بلدة قفصة مريدا سرقة اباعير وانه من عرش اولاد سى خليل وفرقة الهمامة وان رفيقيه سلبا منه سلاحه واشياء مختلفة كانت معه وفارقاه ولم يذكر اسمه ولا اسمى رفيقيه وقد افتتح البحث ببلدة تبسة فى هذه القضية

* فى اليوم ٢ من جوليت الجارى اصيب على بن يوسف بعارض سماوى افضى به الى الهلاك فى وادى غيران بين قصرى نيقرين و فركان وذالك ان ستة بيوت من فريق اولاد العيساوى وعرش العلاونة فى ذراع المطامير قريبا من فركان يذهب اهلها بمواشيهم كل يوم الى الوادى المذكور لوردها من مايه فاتفق فى يوم التاريخ ان اورد منه على بن يوسف مواشيه وجلس فى ظل جرف ليتقيل ولما انت العشية تعجب اناس الدوار من رجوع المواشى دون ربها فبادروا لطلبه واذا بهم وجدوا قطعة غليظة من التراب قد انفصلت من الجرف وسقطت فى الوادى بقرب المورد فاخذوا فى بحث التراب وكشفوه عن على بن يوسف مرضوضا كثيرا وفى الغد اقبلوا به الى مقبرة فركان ودفنوه فيها

* فى عشية يوم ١٢ من جوليت كان اناس من عرش اولاد سيدى عيسى وفريق العبازيز فى ملحقات سيدى عيسى قد صنعوا بدون اذن من الحكم عقيقة لمولود ذكر فى بيت محمد بن الحرشى واذا بالمسمى الحاج بن احمد بن فرحات من العرش المذكور افرغ كابوسا معمورا بالرصاص فاصاب راس صبية اسمها سكة بنت سعيد وعمرها ثلاثة اعوام فتوفيت حينا وسجن قاتلها خطا يوم ١٣ جوليت وسيطلب من المحكمة الحربية احضاره لديها واما كبير الفريق ومن حضر فى الوليمة فعاقبهم حاكم الملحقات لعدم طلبهم الاذن منه

* كان المسمى بولارباح بن نعوم من عرش اولاد رشاد الشراقة ذاهبا على جواده الى العمرة وفى اثناء الطريق وقف هنية فى منزل احمد بن بوراس ثم توجه هذا معه راجلا الى اناس مجتمعين بقرب البيوت وهم سعد بن الاخضر من اولاد طعبة ومحمد بن قانة وابو بكر بن ساعد من اولاد رشاد الشراقة وثامر بن احمد من عرش القصور وبينما كان واقفا معهم يتحدث اذا بحصان بولرباح بن نعوم انقلب بسرعة وهو راكبه وانطلق بارود مكحلته المعمورة بقطاع الرصاص وهى بين يديه وقوف ركبته بجنب السرج فاصيب برصاصها احمد بن بوراس من عرش القصور فى ركبته وهو جالس على مسافة نحو الميترتين من فم المكحلة فهلك حينا وشهد الشهود شهادة واحدة ان القتل خطا وصدقهم فى ذالك اقارب القتيل وسلموا فى الدية لما بينهم وبين القاتل من المحبة وسيطلب من المحكمة الحربية ان يحضر لديها القاتل

* فى يوم السبت ١١ جوليت الماضى كانت المسماة العقونة بنت سى فرحات من اولاد بوحديجة وفريق اولاد دهان (عرش الزاب الشرقى ودايرة بسكرة) قد جرحت جرحا ثخينا فى فخذها اليمين بوجه بارود انطلق فيها خطا فى الموضع المعروف بعين الكز (فريق اولاد ناصر الاعشاش من عرش جبل ششار ودايرة خنشلة) وذالك ان اناس الفريق المذكور اعلاه كانوا ذاهبين فى الدايرة الى التل فلما وصلوا الى عين الكز بادر بعض رجالهم الى قرب الماء منها لورد مواشيهم بعد ان تركوا مركوباتهم مطلقة اللجم كالعادة واذا بحصان النوى بن علالى تحرك فسقطت المكحلة من مقدم السرج وانطلق بارودها واصيبت برصاصها العقونة بنت سى فرحات وهى جالسة بجانب الحصان ولما تامل فيها الطبيب العسكرى المكلف بالصحيات فى محكمة امور العرب وجدها فى حالة خطيرة جدا لان فخذها منكسر ولا نجاة لها من الموت الا بعملية الطبيب فلابد من مكثها فى المستشفى لذالك وقد امتنع اقاربها من دخولها فيه امتناعا كليا مع ما انعم به على زوجها وقريبتها القربى بالاذن فى مصاحبتها ليلا ونهارا بالمستشفى

* فى الليلة التى بين ١٧ و ١٨ من جوليت المنصرم كان المسمى عمرو بن محمد بن المسعود من فرقة اولاد عمرو وعرش الحضنة الشرقية قادما الى حمام الحامة فى بلدة ريغة المتزجة صحبة قريبه محمد بن حمو ولما وصلا الى

الموضع المسمى مشيخ روحو البعيد من بلد مقرة شمالا باربعة كيلوميتر تقريبا وجدا رجلين يسرقان سنبلا من مزرعة لرجل من دوارهما اسمه عيسى بن محمد فلاماهما على ذالك وتشاجرا فاصيب عمرو بن محمد بن مسعود فى بطنه بوجهى بارود وهلك بعد يسير من الزمن فقبض المتهمان وهما عيسى بن محمد وعلى بن الاخضر من الفريق والعرش المذكورين وسجنا فى باريكة

---

* ان المسمى عمرو بن الطاهر من مشيخة ... وكان المستقلة كان فى اوايل جوليت اراد ان يواقع صبية اسمها حدة بنت على ولما ابت اخذ يضربها برجليه وبالحجارة فتوفيت بجراحها عقب ايام قليلة وقد افتتح البحث فى الواقعة

الذباب

* تعاقب الحر فى صيفنا هذا مع ازمنة الرطوبة فكان ذالك سببا قويا لكثرة تولد تلك الحشرات التى لا يحصى عددها وهى مزعجة متعدية ويطلق اسم الذباب عليها من غير تفريق بين الوف انواعها وتدخل منازلنا فتقطع قيلولتنا وتقع على جميع الاطعمة وتعمر الهواء بطنينها المفجوج ولنذكر من جملتها اولا الذباب الملازم للمسكن والذباب الملازم للحم فهما صنفان شانهما التعلق بذواتنا واطعمتنا اكثر من غيرهما ولارجلهما مخاليف حادة وزغب صلب يمكن لهما بها التمسك بجميع الاجسام والسعى ولو على ما هو فى غاية الصقالة ولافواههما شكل مخصوص فهى تشبه المحاجم والجزء الاصلى منها مص لين فيه زغب يحس وكل زغبة نابتة من عقدة مرتبطة بعرق مخصوص وهو زغب مجوف رقيق حاد جدا وفيه لطافة ومنه يتسبب فى الجلد الحك المعروف ولذالك كان المصريون الاولون الذين لا يبالون بكثرة عدد الالهة يعبدون الها مخصوصا بالنجاة من الذباب اسمه بلزيبوت ومعناه رب الذباب هذا وان الذباب يسعى دايما بلا تفريط فى اكل وابادة المواد الحيوانية حال تعفنها فيملا ممصاته وارجله بانواع الدود على اختلافها وذالك خطر عظيم لانه يسقط فى الاطعمة ويغرق فى الاشربة من لبن ومزر فيفسدها والواجب نظرا الى كثرة ولادتها وتناسلها ان نبادر الى قتالها حينا كيف لا والذبابة الواحدة تلد مليونى ذبابة فى اربعة انسال ظرف فصل واحد ولنا اسباب كثيرة لاعدام هذه الحشرات واشهرها اولا الماء المسكر المخلوط بصدا حجر الزرنيخ وثانيا الزرنيخ الخالص وخصوصا الكاغد المعد لقتل الذباب الا ان هذه الاسباب قد يخشى منها التسمم وعليه فالاحسن ان يستعمل لقتله القنانى المعروفة التى قعرها مثقوب فكانها محقن او الكاغد المطلى بطلاء لزج ترتبك فيه ارجل الذباب فيموت اما الذبابة الملازمة للحم التى لون جنبها سماوى فهى ابغض الى النفس من غيرها لانها تروح وتغدو وتصعد وتنزل فى طلب لحمة تضع فيها نحو ٢٠٠ بيضة دفعة واحدة ويتولد من هذا البيض بعد ١٤ يوما دود صغير ابيض ليس له عينان ولا ارجل وفى فمه مقافتان يتعلق بهما فى اللحم وهذا الدود هو الذى يحتاجه قانصو السمك ويتضاعف جسمه فى مدة ٢٤ ساعة ويكون وزنه فى اليوم الثالث اكثر من وزنه فى يوم الولادة بمائتى مرة وقال بعض علماء النبات وهو المسمى لينى ان ٣ ذبابات بانسالها تاكل فريسة فرس فى مقدار المدة التى ياكلها فيها الاسد وغير خاف ان الذباب الملازم للحم يقع احيانا على الناس حالة النوم او الغشى وربما اضرهم وحينيذ فمن يدافع عن الذباب سوى الصيادين بالقصبة نعم يمكننا ان نحامى عنه بقولنا ان فيه خاصية وهى ابادة المواد الحيوانية المتعفنة لتدخل فى دور الحياة بطريق التحويل الا ان هذا العمل ينشا عنه بصورة مستقذرة وبالجملة لا نقول فى شانه الا ما قاله جندى سابقا انه كثير جدا

تصوير القمر بالفوتوغرافيا

* نشر الفاضل تيسراد التقرير السنوى فى احوال مرصد باريس سنة ١٨٩٥ وفى طيه صورة قمرية فايقة الحسن اخذها بالفوتوغرافيا الفاضلان لوفى وبويزو وبها يعلم ان الفوتوغرافيا قد بذل العلماء اجهادهم فى زيادتها تقدما الى ان غدت اليوم واسطة قويمة للتعمق فى كافة الفروع العلمية فهى ان ضمت للمجاهر القوية التى يرى بها الشيء اعظم منه بالفى مرة كشفت تصور المجهريات كشفا صريحا واظهرت الدقايق التى فى غاية اللطافة والخفاء وامكن لنا تسريح انظارنا بالمجاهر العظمى التى بمراصدنا فى صور الكواكب البعيدة من الارض بمسافات لا تحصى فنرى عظايمها الهايلة

* تصوير الاجرام السماوية الشاسعة فيه فوايد جليلة من جانب الفلك عموما والقمر خصوصا لان القمر لم يزل فى كل زمن موضوع الخلاف بين العلماء وتباين مذاهبهم وارايهم ولكن سيعلم بسهولة من الان فصاعدا سليمها وسقيمها وقد عن لنا ان نذكر بعض تفاصيل ذالك الاختراع الجديد فى العمل بالفوتوغرافيا وهو اختراع ستنتج عنه امور جمة عزيزة فنقول اخذت الصورة القمرية المشار اليها بالالة الفلكية المسماة ايكواتوريال اى الاعتدالية المنصوبة فى مرصد باريس ولضخامة تراكيبها لم يكن وزنها اقل من ١٢٠٠٠ كيلوقرام وكيفية اخذ الصورة بها ان البيت المظلمة المعروفة فى فن الفوتوغرافيا تجعل فى طرف الالة الذى من جهة الناظر وفى البيت الصفيحة الزجاجية الفوتوغرافية ولما كان القمر والارض سيارين كل منهما يتحول سطحه فى مقابلة الاخر وجب تجهيز الالة مع كبرها بمعدل ينظم حركتها تنظيما لا يتاتى معه وقوع تحول فى الصورة المراد اخذها واول شيء اشتغل به الفاضلان لوفى وبويزو هو تعديل وضعها الاساسى لتكون صالحة بحركتها للمطلوب واخذ الصورة باحكام وهناك تدبير شاركهما فيه العارف الماهر قوتى وفايدته ان يكون المتحرك من الالة عدستها ليس الا لان الالة نفسها ذات عظم بليغ والمحتمل ان يكون التصوير بها سهلا اذ لا يحتاج فيها الا لادنى محرك وستكون الصورة الماخوذة بها فى غاية الوضوح والاتقان ولاغروان ينالا بها صور القرص البعيدة من القمر التى تطلب مقابلتها للعدسة مدة ثوان وذالك مما تشتد فيه رغايبهما كما انهما عازمان بقوة على تكبير الصور وسيحقق المستقبل رجاءهما ويظهران لنا عن قريب صورة قمرية قطرها ميترتان و٦٠ سنتيمتر

* والنتايج المتحصلة الى اليوم ليست حينيذ واقعة موقع الكفاية عندهما حتى تسمى صنعا جيلا علميا مضافا اليهما ولا يقنعان بالصورة القمرية التى اشرنا اليها وان كانت فى غاية من الصفاء والوضوح العجيب لانهما لا يريدان الاقتصار على ان تكون نتايجهما من باب الصناعة الفايقة بل مرادهما الاتيان بعمل حسن شانه ان يصدر من علماء ذوى جد واجتهاد لا من مطلق مصورين ماهرين وتكون الصور الفوتوغرافية مصدر حيثيات كثيرة وماخذ فروع نفيسة للنظر فى تابع ارضنا وهو الجرم القمرى الذى لازال محلا للخلاف فما قدمه اخيرا الفاضلان المذكوران لمجلس المعارف من الكلام فى بنية القمر وتاريخها مشعر بان وجهتهما هذه لها فى علم الفلك مدخل غزير الفوايد

* لم تزل المذاهب والاراء تترادف فى بنية القمر من زمن الفلكيين الكلدانيين الى زمننا هذا وما بين العصرين اجيال لا تحصى لكن تلك الانظار المتسلسلة مدة قرون كثيرة ليست عقيمة تحقيقا بل كل منها بخصوصه مفيد وفيها دليل على تدرج المعارف بتوان وتثبت منذ المبدا الى حالتها الحاضرة فان القمر لم يزل باعثا لشعراء الفلكيين وفلاسفتهم على التامل فى بنيته وان السماوات الممتدة لا الى نهاية وقوانينها الابدية المدبرة للعوالم اجل موضوع تتعلق مسايله بما وراء الطبيعة

* نحن سكان الارض لا يتعذر علينا ان نعرف تاريخ القمر وان خالف كرتنا الارضية فنحن على علم بانه فى الحقيقة خال من الهواء ويلزم منه ان لا ماء فيه واذ لا هواء فلا تنفس ايضا قياسا على انه مادة التنفس فى الارض وهذا الفراغ المطلق من الماء والخلو من الهواء يلزم منهما عدم تولد الاصوات وانتشارها فلا صوت ولا سماع فى القمر ولا تكسر للاشعة وعلى هذا الاخير فلا فجر ولا شفق ويلزم من عدمهما تعاقب الليل والنهار بلا واسطة وان لا لون يختلف فالحيوة كما هى فى علمنا مستحيلة فى هذا الكوكب المجرد من كل هواء ومن الاوكسيجين الذى هو من اركان حيوة الحيوان والنبات اما حرارته فعلى راى هركل انها فى الوجه المقابل للشمس ارفع من حرارة الماء المغلى وبالعكس فى الوجه الاخر اذ فيه برد شديد لا يمكننا تصوره ولو بالتقريب وقيل ان القمر بمثابة تابوت مغلق لا حيوة فيه وليس له نور ذاتى وانما وظيفه وظيفة مرءاة تعكس اشعة الشمس فاصفراره البهيج منها وليس بضوء بل هو نور منعكس وتحرر للفاضل فولاستون بطريق الحساب والمذلكة ان ذالك النور المنعكس ٨٠٠٠٠٠ جزء من ضوء الشمس فقط وكما انه يعكس ضوء الشمس للارض تعكس له الارض شيا من ضوء الشمس وهو سبب لونه الرمادى الذى نسبه الاقدمون الى كون الطبقة الظاهرة من القمر فسفورية وقد وضح هذه المسالة ليونار دوفينصى المزوق الاعظم والمشرح الشهير والفلكى الماهر وهو بالجملة اكبر العارفين بالصنايع

* وحسب العلماء ايضا مبلغ الكثافة على سطح القمر فوجدوه هنالك اقل منه على وجه الارض بخمس اوست مرات ويتفرع من هذا ان الاجسام تزن على سطح القمر سدس وزنها على وجه الارض وان الشخص الذى ينتهى فى وثوبه الى خمس ميترات فى الارض يقطع بالوثبة الواحدة فى القمر ثلاثين ميترة وهذه الغرايب موضوع المباحث النافعة والانظار السنية ثم ان التامل فى بنية القمر ولو مجردا عظيم القدر عند الفلكى وله اليه ميل شديد ففى سطح القمر امور منها افواه براكين ودواير عظمى كثيرة الاضلاع والزوايا وبسايط فسيحة نسميها بحورا ولا فرق بينها وبين الدواير المشار اليها غير انها واسعة وفيه ايضا ارتفاعات وجبال شامخة وفرج عديدة ولون البحور معتم كالبسايط التى بوسط الدواير ولكن السطوح العليا ذات لون بين

* فان قيل كيف تولدت تلك الاثار على سطح القمر ابتداء اجيب بان الفاضل ستانيسلاس مونى العارف المعلم فى دار الاثار والتحف الذى مثل بطريق الصناعة تلك المتولدات القمرية قال ان مادة القمر فى الاصل كانت صلبة وفيها مقاومة للموثرات فلزم ان كان القمر متجانسا فى جميع جهاته ومتحد العمق وبالقوة الدافعة التى فى الغازات المتمددة بباطنه تمزقت الطبقة الظاهرة بعد ارتفاعها وصارت اعالى مستديرة ولا ريب ان هذا التاريخ تكونت فيه فرج كثيرة وتعاقب تدفق الاوحال والمواد البركانية مدة طويلة فغمرت مازاد على ثلثى السطح الظاهر من القمر وهذه المدة هى اول ادواره ثم حدثت ارتفاعات اخرى فنشات عنها الدواير العظمى وهناك دور رابع وهو دور الانخفاضات العامة اى الانفشاشات وعنها تكونت البسايط المسماة بحورا فالفرج دليل شيخوخة البنية القمرية وخرابها وضعف احوالها ووهن قواها هذا ولا يخفى ان النتايج المذكورة فوايدتها كبيرة لان القمر اذا كانت احواله الوجودية كاحوال الارض وهو الذى مال اليه بعض العلماء فلنا ان ناخذ من تاريخه تاريخ مستقبل ارضنا والتحقيق ان علم الاطوار القمرية تتمة ضرورية لعلم اطوار الارض ولنختم هذه النبذة بالثناء على الفاضلين لوفى وبويزو اللذين بهمتهما واعمالهما العلمية فتحا بابا جديدا للنظر فى القمر واحواله الكيانية

اعلام للمسلمين الراغبين فى تعلم اللغة الفرنساوية

* ان مطبعة فونتانة وشركايه تراها مخبرة للجميع بانها قد تممت طبع الكتاب المسمى اللسان يكمل الانسان الذى الفه السيد الكماندانت رين الحاكم على مجمع امور عرب الولاية الجزايرية والسيد احمد بن حسن بن بريهمات الترجمان العسكرى وهو موضوع لتيسير تعلم اللسان الفرنساوى لفظا وكتابة وانه يشتمل على ٢٨٦ صفحة

الجزاير فى مطبعة بيير فونتانا وشركايه

اعلان

* لما ان كان سعادة الوالي العام امر بتدريس التوحيد في المدارس الجزايرية وكان كتاب صغرى الشيخ محمد السنوسى كما لا يخفى من اجل التاليف في هذا الفن تولى من اجل ذلك تحويله الى اللغة الفرانسوية السيد لوسياني الذى اشتهر بباعه في العلوم العربية والفرانسوية وطبع المتن المذكور مع ما يتنزل عليه من مهمات شراحه كشرح مصنفه الشيخ محمد السنوسي والعلامة الباجوري وغيرهما والكل مصحوب بترجمته الفرانسوية ولما طبع الكتاب وترجمته في مطبعة فونطانة بحروف جيدة وحجم صغير بعد التصحيح والمقابلة جا بعون الله تعالى كتابا مفيدا للمسلمين والفرانسويين فنحث طلبة العلم اهل الافادة والاستفادة على اكتسابه والتطلع مجاني فصوله وابوابه

ثمنه ٢ فرنك

* وكذلك يوجد بمطبعة فونتانة متن الرحبية في الفرايض مع ترجمته الفرانسوية للسيد لوسياني ايضا

ثمنه فرنك و ٥٠ سنتيما

اعلام للمسلمين الراغبين في تعلم اللغة الفرنساوية

* ان مطبعة فونطانة وشركايه تراها مخبرة للجميع بانها قد تمت طبع الكتاب المسمى اللسان بكمل الانسان الذى الفه للسيد الكماندان رين الحاكم على مجمع امور عرب الولاية الجزايرية والسيد احمد بن حسن بن بريهمات الترجمان العسكري وهو موضوع لتيسير تعلم اللسان الفرنسوى لفظا وكتابة وانه يشتمل على ١٨٦ صفحة

* ولاشك ان من اكتسبه ومارسه يجده وسيلة كافية الزيادة تمهره وتحقق ذهنه مافيمته في المطبعة فهى ٥ فرنكات ولارساله الى ساير الاماكن يزاد ٣٥ سنتيما K

* الشرع الاسلامي * هذا تقرير قدم لحضرة رايس الجمهورية في تنظيم الشرع الاسلامي ويليه امر دولى متمم لامر الدولة المورخ ١٧ ابريل ١٨٨٩ ومغير لفصوله ٧ (المادة ٦ منه) و٣٧ و٣٨ و٤٣ و٤٤ * نصه

ثمنه فرنك وفى البوسطة فرنك و ٥ سانتيمات M

ادارة الولاية الجزايرية

قانون حج البيت

منقول من ورقة المبشر الرسمية

ثمنها فرنك و ٥٠ سنتيما وفى البوسطة فرنك و ٦٠ س

بمطبعة فونطانة وشركاية G

* قصة دليلة المحتالة وزينب النصابة واخيها زريق السماك مع احمد الدنف وحسن شومان وعلى الزيبق المصرى انتخبها من كتاب الف ليلة وليلة السيد مارنو ترجمان عسكرى وترجمها من اللغة العربية الى الفرنسوية قصدا منه في تمتع المطلع عليها بحسن معانيها

* ثمنه ثلاثة فرنك وفى البوسطة ثلاثة فرنك وستون سانتيم فمن اراده فليطلبه من السيد فونطانة وشركايه L

* الشريعة المورخة في ٤ مارس سنة ١٨٨٩ في شان تغيير حكم التفليس ثمنه ١ ف ٢٥ وفي البوسطة ١ ف ٣٠

* فهرسة مفصلة المختصر سيدى خليل مجعولة على ترتيب الحروف ومختصة بالنسخة المطبوعة بمدينة باريس حرره السيد فانيان المدرس بالمدرسة العليا ببلد الجزاير في العلوم الادبية العربية

* وان هذا الكتاب يحتاج اليه الحكام ووكلها الشرع والمترجمون وبالجملة كل من هو مشتغل بالشريعة الاسلامية لانه يسهل الفحص والمقابلة جدا في نسخة سيدى خليل المطبوعة ببلد باريس ويستفاد منه ايضا برنامج المختصر المذكور

ثمنه ٧ ف ٥٠ س وفى البوسطة ٨ ف F

* الشريعة المورخة في ٢٢ جوليت سنة ١٨٨٩ في شان تعيين الطرق المتبعة لدى المجلس المنعقد لدى السيد مدير العمالة

* الدخول في حماية الجنسية الشريعة المورخة في ٢٦ جوان سنة ١٨٨٩ في شان الجنسية

ثمنه ١ ف وفي البوسطة ١ ف ٥

* وتغيير الفصل الثالث من الباب العاشر والفصل الثانى من الباب الرابع والاربعين من الشريعة المذكورة

ثمنه ١ ف وفي البوسطة ١ ف ٥

اعلام

* ليكن في علم الجميع ان السيد فيشر والسيد رويز الذين هما مدرسان بمدينة مونبلي من مدن فرنسة يرغبان في ان يبعث لهما انواع من الهوام الجزايرية حال حياتها كالاوران والضبوب والاصلي والاوزاغ والافاعى والاحناش وما شاكلها او ماكان من عموم ما يصدق ويطلق عليه انه من جنس ما ذكر وما دعاهما الى طلب ارسالها لهما الاحب الاطلاع على هية خلقتها ولعلم بكنه صورها ولهذ تراهما يرومان من قاطنى بواطن الضواحى الجزايرية سواء في ذلك الافرنج والمسلمون ان يمنوا عليهما ببعث ما امكن لهم جوده مما اوصى اليه لا بوجه المكارمة فقط بل على سبيل المعاوضة والمجازة بحيث متحد ما بعضها بعضا فانه يمكن له فاذا احد حصل على عدة منها وفعل بها ما عرفناه به فليبادر الى بعثه للمدرسين المسطورين بواسطة البوسطة مع تعيينه لهما عدد المبعوث في الصناديق من اى ونوع كان حال فالمرجو من السادة الاميا والمتصرفين بالبلدان الممتزجة وامراء محاكم امور العرب ان يكونوا هم الوسيلة بين الطرفين من حيثية البعث وقبض الاجر ودفعه ولاريب في ان كل مدعو مجيب وان املنا لا يخيب اذانه ليس في سيرنا الاعين الاخبار ونفس الاعلام بما كونه العامل المختار في الاقطار الجزايرية ولم يكن في حسباننا ولن يطرف تخميننا الا بحليد ذكر مفرغ ودنا الذى هو كل المواطن الجزايرية لاسيما اذ احتوى على بدايع من سر الخليفة وعجايب نور الطبيعة هذا ماتكنه قوالب الاسرار

ان كل من اتصلت بهما منه عدة من مرغوبهما الارله منهما ما يكون كفاء عمله ثمنا مع حسبانهما ذلك في جانبه من اعظم المزايا واجمل الفضايل ولكيلا يفوت بعض الحوابين لتلك الحيوانات دراية كيفية تقييدها عن الروغ والهروب اوخشية الاذية بعد القبض عليها نتلافاه بمعرفة الصنيع الذى يقيه من كل ما يتوقعه منها وان كان معلوما عند الجل غير عويص المدرك فنقول ان اسهل طرف حبسها حتى تصل الى ذويها هى ان القابض يسجنها في صناديق من العودذات ثقب عديدة اويسيرة ولو ثقبة واحدة بعد ما يعمد الى داخلها فيجعب فيه ما شاء من كلا اوتبن اونجارة اوما عدا ذلك ومن اراد ان يجمع عدة احاد من نوع

قد علم القرا من جملة ما يشتمل به في مطبعة شركة المتاجرين المنسوبة لبيير فونتانة وشركايه

بالزنقة المسمى دورليان عدد ٢٩

هو طبع جميع انواع الاوراق التى يكثر تداولها بين الناس كالجرنالات والفاريطات والاعلانات الصغيرة والكبيرة واصناف المطبوعات المستعملة لدى البنكات والادارات العمومية والخصوصية والعنوانات والفايمات وبطاقات التزويج والوفات والدفاتر من كل صنف

ليكن في علمهم ايضا انه ثم بدار طباعتها نفسها عدة كتب اعتنى بوجودها اشتغل بتاليفها الاعيان الماهرون ذو والشهرة الباهرون حسبما يدرى مما سيذكر

رزنامة بالعربية لسنة ١٨٩٦ ثمنا ٥٠ س وفى البوسطة ٥٥ س

كما ان اوراق الزيرة منها ما ثمنه ٢ ف و٥٠ س و٣ ف و٣ ف و٥٠ س و٤ ف و٥ ف

تنظيم الامور الشرعية الاسلامية بالمواطن الجزايرية

قانون الدولة المورخ ١٠ سبتمبر ١٨٨٦ مع ما تقدم له من عرض الحال الريس الحكومة الجمهورية الفرنسوية والكل باللغتين الفرنسوية والعربية في كتاب يشتمل على ٨٠ صفحة

ثمنه فرنك وان بعث في البوسطة فهو ف و ١٠ سنتيما B

قانون الدولة المورخ ١٧ ابريل ١٨٨٩ المتضمن تجديد التنظيمات الشرعية الاسلامية وكيفية اجرايها في المواطن الجزايرية مع ما اضيف اليه من التعريفات الاجرية

ثمنه فرنك وخمسون سنتيما وفى البوسطة فرنك وستون سانتيما E

مليكة العرب تغيير الشريعة المورخة ٢٢ سبتمبر ١٨٨٧ في شان تنفيذ امر السيناتو سكونسولت المورخ في ٢٢ ابريل سنة ١٨٦٣ والشريعة المورخة ٢٨ ابريل سنة ١٨٨٧ الجديد امر في شان الاعمال المتضمنة بالقانون المورخ ١٨ جوليط سنة ١٨٩٠

رسالة دولية

ثمنه فرنك وان بعث في البوسطة ف و ٥ س C

تامين القرى والاعراش الفه السيد عبد الله من تلاميذ صانصير

ثمنه ١ فرنك وفى البوسطة ١ ف و ١٥ سنتيما

تحفة القضاة

لمعرفة قبض الحقوق على تسجيل الرسوم والوثايق توضح مضمن الرسالة المورخة بالثانى والعشرين من دصمبر سنة ١٨٨٨ والالواح الدالة على ما يجب قبضه اصلا وزيادة على الرسوم

حررها

السيد روزيي دولينار

قابض التسجيل ببجاية

عربها

السيد على بن محمد اكلى

الترجمان الشرعي ببجاية

ثمنه ٥ فرنك وفى البوسطة ٥ فرنك و ١٠ سنتيمات H

Pour la légalisation de la signature : P. Fontana et Cie.

L'Adjoint délégué,